



## Die Musik im Film "Die Rote Violine"

By Marie Johannsen

GRIN Verlag Gmbh Okt 2014, 2014. Taschenbuch. Book Condition: Neu. 207x147x71 mm. This item is printed on demand - Print on Demand Neuware - Studienarbeit aus dem Jahr 2013 im Fachbereich Medien / Kommunikation - Film und Fernsehen, Note: 1,0, Universität Wien (Theater-, Film- und Medienwissenschaft), Sprache: Deutsch, Abstract: Die Musik im Film Die rote Violine stammt von dem New Yorker Komponisten John Corigliano (geboren 1938 in New York City). Er ist in einer Familie aufgewachsen, in der Musik immer eine große Rolle spielte, da sowohl seine Mutter, als auch sein Vater Berufsmusiker waren. Die Filmmusik für Die rote Violine war für ihn eine besondere Arbeit, da Corigliano eigentlich besser bekannt ist für seine Orchesterwerke und Konzerte. Doch genau das war für ihn der Reiz das Angebot, die Filmmusik für Die rote Violine zu schreiben, anzunehmen: Der Produzent bot ihm an, ein Stück für Orchester und Solo Violine zu schreiben. Daraus entstanden dann eine Chaconne und die Red Violin Caprices, jeweils für Orchester und Solo Violine, woraus sich die Musik im Film ableiten lässt. Der Geiger Joshua Bell spielte alle Stellen im Film für Solo Violine auf seiner Stradivari ein, begleitet von dem Philharmonia Orchestera unter der Leitung von Esa-Pekka...



**READ ONLINE**  
[ 4.17 MB ]

### Reviews

*This pdf will never be straightforward to begin on looking at but really entertaining to read through. I really could comprehend everything out of this composed e pdf. I am just very easily could possibly get a enjoyment of looking at a composed ebook.*

-- **Dr. Mallory Bashirian Sr.**

*It in a single of the most popular publication. It is loaded with wisdom and knowledge I am effortlessly will get a delight of studying a published book.*

-- **Aisha Swift**